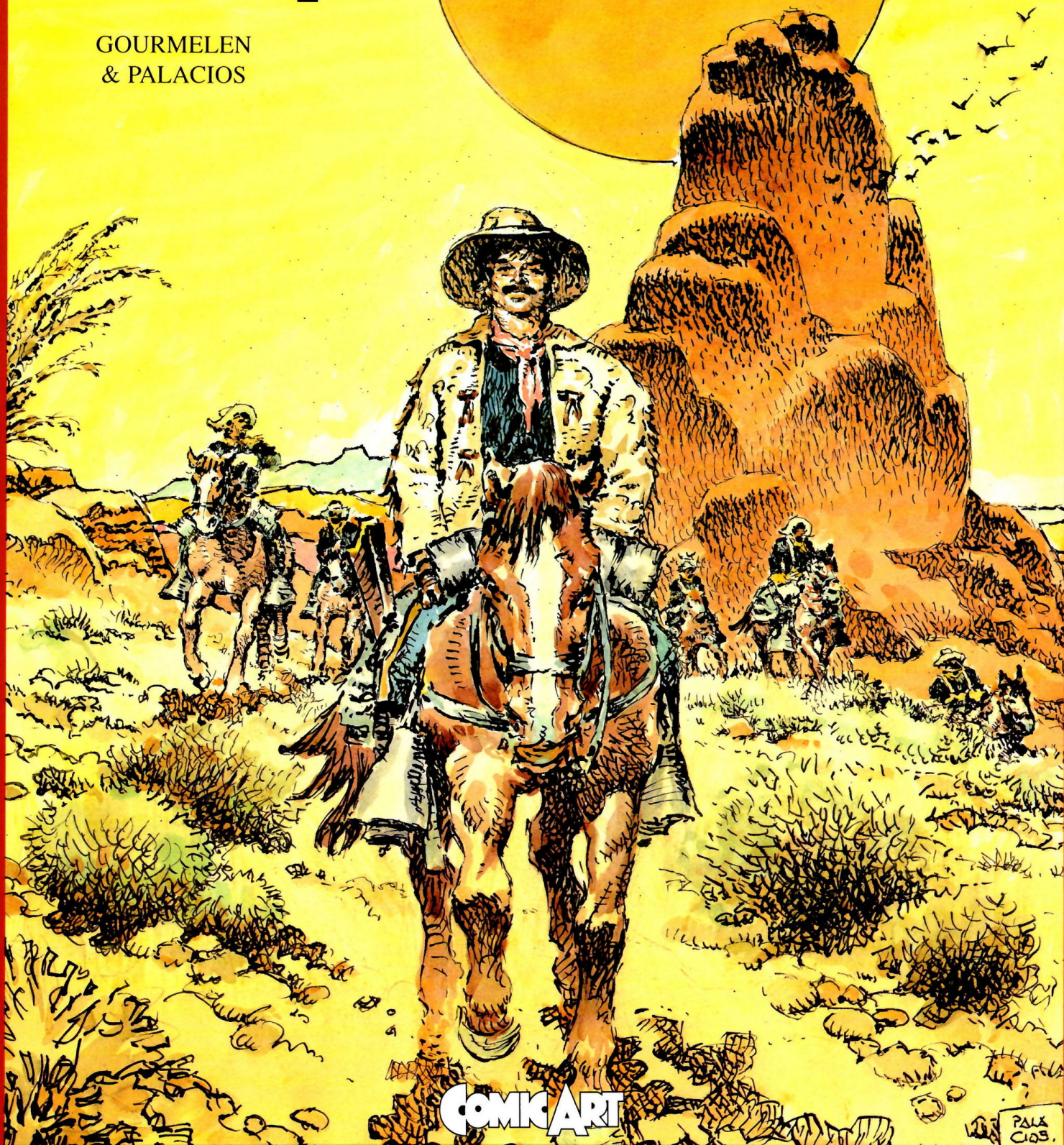
MAC COY
sulla pista di miss Kate
GOURMELEN
& PALACIOS
COMIC ART
L'ETERNAUTA N. 190 - LUGLIO 1999 MENSILE SPED. IN ABB. POSTALE - 45% ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI ROMA

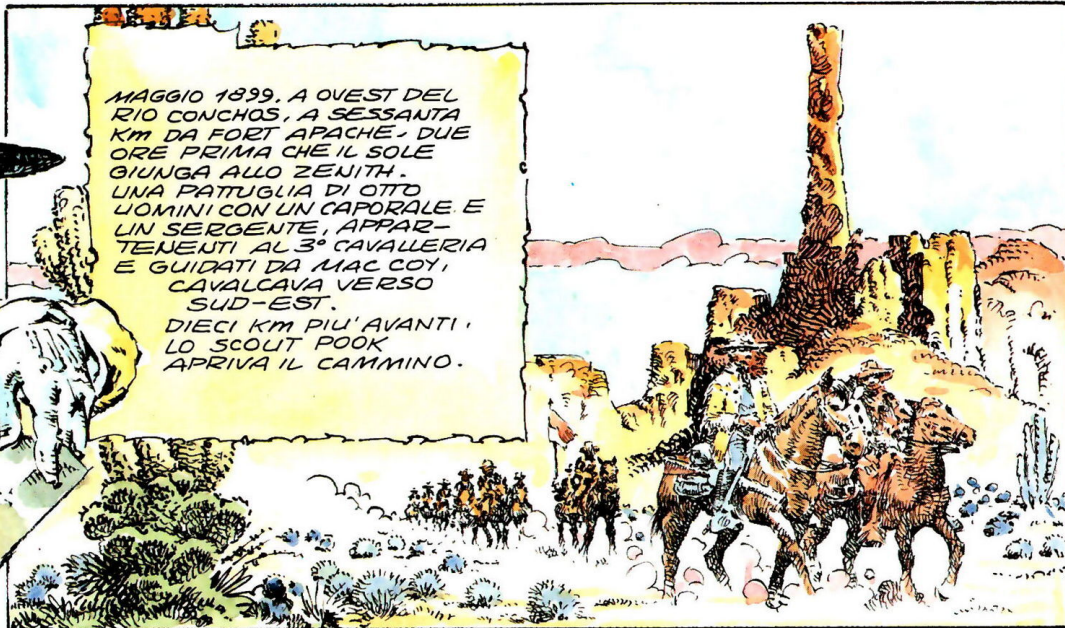
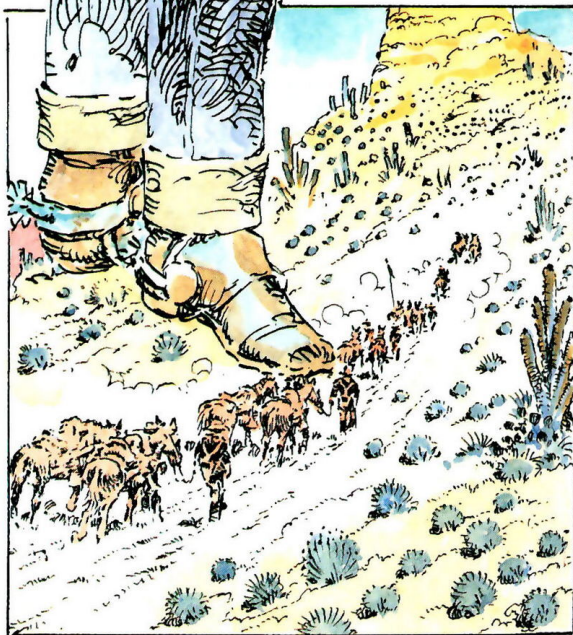
NELLA COLLANA "L'ETERNAUTA" SONO GIÀ STATI PUBBLICATI:

149 • **Altor** di Marc Bati .... Lire 7.000
150 • **Martin Mystère: Mysteri in treno** di Castelli, Alessandrini, Vercelli, Cavazzano, Arduini & Filippucci .... " 7.000
151 • **Druuna: Carnivora** di P. Eleuteri Serpieri .... " 7.000
152 • **Martin Mystère: Mammuth, Elfi & Space Invaders** di Castelli, Alessandrini, Casertano & Filippucci .... " 7.000
153 • **Le torri di Bois-Maury: Sigurd** di Hermann .... " 7.000
154 • **Le torri di Bois-Maury: William** di Hermann .... " 7.000
155 • **Thorgal: La corona d'Ogotai** di J. Van Hamme & G. Rosinski .... " 7.000
156 • **Le torri di Bois-Maury: Il selgiuchida** di Hermann .... " 7.000
157 • **Nathan Never: Terra** di B. Vigna & A. Cascioli .... " 7.000
158 • **Hans: Il volto del mostro** di A.P. Duchâteau & G. Rosinski .... " 7.000
159 • **Le avventure di Yellow Kid: Operazione Gutemberg** di Traini, Bartoli & Mastantuono .... " 7.000
160 • **Pinocchia** di F. Leroi & J.P. Gibrat .... " 7.000
161 • **Blueberry: Mister Blueberry** di J.M. Charlier & J. Giraud .... " 7.000
162 • **Comanche: Il circo della vendetta** di Greg & M. Rouge .... " 7.000
163 • **Mac Coy: Il fantasma dello spagnolo** di J.P. Gourmelen & A.H. Palacios .... " 7.000
164 • **Mac Coy: La lettera di Hualco** di J.P. Gourmelen & A.H. Palacios .... " 7.000
165 • **Thorgal: Giganti** di J. Van Hamme & G. Rosinski .... " 7.000
166 • **Blueberry: Missione Sherman** di W. Vance & J. Giraud .... " 7.000
167 • **Blueberry: Tre uomini per Atlanta** di F. Corteggiani & C. Wilson .... " 7.000
168 • **Trent: Wild Bill** di Rodolphe & J. Leo .... " 7.000
169 • **Blueberry: Il prezzo del sangue** di F. Corteggiani & C. Wilson .... " 7.000
170 • **Il turchese maledetto** di L. Theureau .... " 10.000
171 • **La bambina inclinata** di B. Peeters & F. Schuiten .... " 12.000
172 • **Geografia Marziana: Utopia** di S. Garcia .... " 7.000
173 • **Mac Coy: Il deserto della follia** di J. P. Gourmelen & A. H. Palacios .... " 7.000
174 • **Mac Coy: Mescaleros Station** di J. P. Gourmelen & A. H. Palacios .... " 15.000
175 • **Blueberry: Ombre su Tombstone** di J. M. Charlier & J. Giraud .... " 15.000
176 • **Thorgal: La gabbia** di J. Van Hamme & G. Rosinski .... " 15.000
177 • **Mac Coy: Pattuglia lontana** di J. P. Gourmelen & A: H. Palacios .... " 15.000
178 • **Comanche: Le belve** di Greg & M. Rouge .... " 15.000
179 • **Blueberry: La giovinezza di Blueberry** di J. M. Charlier & J. Giraud .... " 15.000
180 • **Blueberry: Il cavaliere blu** di J. M. Charlier & J. Giraud .... " 15.000
181 • **Blueberry: Uno Yankee chiamato Blueberry** di J. M. Charlier & J. Giraud .... " 15.000
182 • **Comanche: I cavalieri del Rio Perdido** di Greg & M. Rouge .... " 15.000
183 • **Trent: La valle della paura** di Rodolphe & J. Leo .... " 15.000
184 • **Blueberry: La soluzione Pinkerton** di Corteggiani & Blanc-Dumont .... " 15.000
185 • **Trent: Il paese senza sole** di Rodolphe & Leo .... " 15.000
186 • **Colby: Altitudine meno trenta** di Greg & Blanc-Dumont .... " 15.000
187 • **Madame Gerfaut** di Rosinsky & Dufax .... " 20.000
188 • **Kyle of Klanach** di Rosinsky & Dufax .... " 20.000
189 • **Colby: Bombardiere per il Messico** di Greg & Blanc-Dumont .... " 15.000
190 • **Mac Coy: Sulla pista di Miss Kate** di J. P. Gourmelen & A. H. Palacios .... " 15.000

DI PROSSIMA USCITA:

Durango: L'oro di Duncan di Swolfs

MAC COY
sulla pista di miss Kate

TESTI J.P. GOURMELEN - DISEGNI A.H. PALACIOS

MAGGIO 1899. A OVEST DEL RIO CONCHOS, A SESSANTA Km DA FORT APACHE, DUE ORE PRIMA CHE IL SOLE GIUNGA ALLO ZENITH. UNA PATTUGLIA DI OTTO UOMINI CON UN CAPORALE E UN SERGENTE, APPARTENENTI AL 3° CAVALLERIA E GUIDATI DA MAC COY, CAVALCAVA VERSO SUD-EST.
DIECI Km PIU' AVANTI, LO SCOUT POOK APRIVA IL CAMMINO.
LE ORE TRASCORREVANO MONOTONE, RITMATE SOLTANTO DAL RITUALE IMMUTABILE DELLA CAVALLERIA IN CAMPAGNA: UN'ORA A CAVALLO UNA A PIEDI, PER NON SFIANCARE LE CAVALCATURE.
QUANDO PENSO CHE MI SONO ARRUOLATO IN CAVALLERIA PER NON CAMMINARE, E INVECE PASSO IL TEMPO A TIRARMI DIETRO UN CAVALLO!
TI DOVEVI ARRUOLARE IN MARINA!
GUARDATE LAGGIU'! ARRIVA QUALCUNO!
SEMBRA UNA DONNA!
SANTO CIELO! CHE CI FA UNA DONNA, IN UN TERRITORIO APACHE?
PALACIOS.

PER TUTTI I DIAVOLI, MISS! CHE CI FA, IN QUESTO DESERTO LONTANO DA TUTTO? CHI E' LEI?

MI CHIAMO KATE MALOO. CAVALCAVAMO, IL SIGNOR CHICO MENDEZ ED IO, QUANDO IL SUO CAVALLO HA MESSO UNO ZOCCOLO IN FALLO E LUI E' CADUTO.

ED E' MORTO.

S'E' SPEZZATO UNA ZAMPA.
FA' QUEL CHE OCCORRE.

PAW!

LEI NON MI HA ANCORA RISPOSTO, MISS. CHE CI FA, IN PIENO TERRITORIO INDIANO E CHI E' CHICO MENDEZ ORMAI MORTO?
PALACIOS

IL SIGNOR MENDEZ AVEVA ACCETTATO DI CONDURMI ALLA *MONTAGNA DEI FANTASMI*. ERA UNO DEI RARI BIANCHI CHE ERA RIUSCITO A TORNARNE. UNA DANNATA FORTUNA.
UN MIRACOLO, VORRA' DIRE!
MI CHIEDO COSA MAI CI TROVERANNO LAGGIU', IN QUELLA *MONTAGNA DEI FANTASMI*. AMMASSI DI ROCCE, DI LABIRINTI NASCOSTI, NIENTE ACQUA, UN CALDO INFERNALE.
LA ATTRAVERSA SOLO QUALCHE APACHE RINNEGATO, SCACCIATO DAI SUOI. SUCCEDONO STRANI FENOMENI LA'. COSE INSPIEGABILI ALL'UOMO.
HA PAURA DEI FANTASMI?
NON VEDO PERCHE' DOVREI ANDARE A PASSEGGIO IN UN DEDALO DI CANYONS PIENI DI SERPENTI A SONAGLI.
NEANCHE PER DELL'ORO?
AH! AH! SCOMMETTO CHE MI DIRA' D'AVERE UNA VECCHIA MAPPA SPAGNOLA DI UN TESORO NASCOSTO. NON MI FACCIA RIDERE!
3
PALACIOS.

UNA MAPPA CE L'HO, E' VERO! MA NON E' SPAGNOLA. RISALE A MENO DI TRENT'ANNI FA. E SO QUANDO E' DA CHI E' STATA FATTA.

INDICA IL PUNTO DOVE UN CARRO E' STATO ABBANDONATO IN UN CANYON DELLA MONTAGNA DEI FANTASMI DOPO UN ATTACCO INDIANO. DENTRO, C'ERANO DUE QUINTALI DI ORO E PEPITE.

ERA LA PRODUZIONE DI UNA MINIERA PERDUTA. SCORTATA DA DIECI UOMINI. NOVE CADDERO IN UN'IMBOSCATA. L'UNICO SOPRAVVISSUTO, MIO PADRE, HA DISEGNATO LA CARTA.

STORIE DI MAPPE DEL TESORO, NE HO SENTITE A DECINE. IN OGNI BUCO DELLA FRONTIERA C'E' UN POVERACCIO CHE NE SCAMBIA UNA PER UN WHISKY.

SE MI PORTA LAGGIU' E TROVIAMO L'ORO, FAREMO PARTI UGUALI E SAREMO RICCHI. QUANTI ANNI DI FERMA LE SERVIREBBERO PER GUADAGNARE L'EQUIVALENTE DI UNA SOLA PARTE?

NON ASCOLTATELA, SOLDATI. ANDAR LAGGIU' SAREBBE UNA PAZZIA. QUEI CANYON SI CONFONDONO IN UN ARIDO DEDALO. UN UOMO CHE SI ALLONTANI SOLO DI TRECENTO METRI VI SI PERDE IRRIMEDIABILMENTE.
4
PALACIOS

COMPORTEREBBE UNA DEVIAZIONE DI SESSANTA Km DAL NOSTRO ITINERARIO, CAPITANO. DUECENTO CHILI D'ORO, NON E' ACQUA. IO E GLI UOMINI VOGLIAMO ANDARCI, NO, RAGAZZI?

IO CI STO!
ECCOME!
ANCH'IO!
L'ORO E' NOSTRO!
ANDIAMO!

PROIBISCO A CHIUNQUE DI ANDARE LAGGIU'. ED E' UN ORDINE, CAPITO, RAZZA DI COGLIONI?

SE LO LASCIAMO VIVO PARLERA'. E L'ESERCITO CI PROCESSERA'.
SI', MEGLIO AMMAZZARLO.

NON UCCIDETELO... O NON VI INDICHERO' IL NASCONDIGLIO DELL'ORO. SERGENTE, INTERVENGA!
FERMO, SMITHY!

QUESTA CARTA INDICA IL PUNTO DOVE IL CARRO E' STATO ABBANDONATO. MA NON LA GROTTA DOVE SONO STATE NASCOSTE LE SACCHE DURANTE L'ASSALTO.
E SOLO IO CONOSCO GLI INDIZI IDONEI A TROVARLE.
5
PALACIOS

MI DIA QUESTA FOTTUTA MAPPA, MISS.

E' VERO. C'E' INDICATO SOLO IL CARRO.
L'ORO E' APPUNTO LAGGIU'. ACCOMPAGNATEMI AL CARRO E IO VI INDICHERO' IN CHE CREPACCIO E' NASCOSTO.

NON AVEVA DETTO CHE ERA IN UNA GROTTA?
GROTTA O CREPACCIO, CHE DIFFERENZA FA, SERGENTE?

IL CAPITANO STA RINVENENDO. DISARMATELO E RIMETTETELO IN SELLA. SE L'ESERCITO CI INSEGUE, POTRA' SERVIRCI.

TUTTI A CAVALLO E MUOVIAMOCI IN FILA. LO SCOUT POOK SI STARA' CHIEDENDO COSA FACCIAMO.

CI POSSIAMO FIDARE DEL SIGNOR POOK, SERGENTE KRAMER?
LUI E' PAGATO PER ANDARE DOVE GLI SI CHIEDE. NON HA OPINIONI NE' SENTIMENTI. GLI INTERESSANO SOLO I SOLDI. FIGURATI L'ORO!

PALACIOS.

PIU' TARDI LA COLONNA SCORSE LO SCOUT IN CIMA A UN POGGIO SABBIOSO.
ECCO IL SIGNOR POOK!

SIETE IN RITARDO! COME MAI?

IL SERGENTE KRAMER RACCONTO' AL SIGNOR POOK GLI ULTIMI AVVENIMENTI E LA DECISIONE DELLA MAGGIORANZA DEGLI UOMINI DELLA PATTUGLIA.
CI CONDURRA AL CARRO! C'E' ORO ABBASTANZA PER TUTTI.
E SE RIFIUTASSI?

SAREMO COSTRETTI A UCCIDERE LA RAGAZZA E IL CAPITANO MAC COY. SANNO TROPPO E L'ESERCITO NON CI LASCEREBBE FINO A QUANDO NON FOSSIMO IMPICCATI. ALLORA?

CAPITANO MAC COY! COSA PREFERISCE CHE FACCIA?
FA' QUEL CHE TI CHIEDONO O AMMAZZERANNO LA RAGAZZA. E ANCHE NOI.

D'ACCORDO! VI CONDURRO' ALLA MONTAGNA DEI FANTASMI. MA POCHI DI NOI NE TORNERANNO VIVI.
7
PALACIOS

LA PATTUGLIA SI ADDENTRO' NEL DESERTO DIRIGENDOSI A SUD-EST. UN PAESE MONOTONO, TUTTO POLVERE, SASSI E CACTUS.

SOLO ALLA FINE DEL GIORNO, AL CALARE DEL SOLE, LA COLONNA GIUNSE IN VISTA DEI CONTRAFFORTI DELLA MONTAGNA DEI FANTASMI, STAGLIATA SULLO SFONDO.

IL PRIMO BIVACCO FU PIANTATO VICINO AL PENULTIMO POZZO CONOSCIUTO. GLI SCIACALLI RONZAVANO ATTORNO AL CAMPO ULULANDO ALLA LUNA.

BISOGNERA' FARE IL PIENO D'ACQUA. DOPO QUESTO POZZO, C'E' SOLO QUELLO DEL VALLONE MALEDETTO, CHE IN QUESTA STAGIONE POTREBBE ESSERE SECCO.
SARA' FATTO.

LA PRIMA PARTE DELLA NOTTE TRASCORSE SENZA INCIDENTI.

MA TRE ORE DOPO MEZZANOTTE MISS KATE FU AGGREDITA.

STA' FERMA, SPORCA TROIETTA.

8
PALACIOS

MA CON UNA BRUSCA MOSSA KATE RIUSCI' A LIBERARSI DALLA MANO CHE LA IMBAVAGLIAVA. IL SUO URLO SVEGLIO' IL BIVACCO.
LASCIATEMI! AIUTO!!

?

VI PROIBISCO DI TOCCARE LA RAGAZZA!
TU NON DAI PIU' ORDINI A NESSUNO, COGLIONE. ABBIAMO DATO LE DIMISSIONI, NON APPARTENIAMO PIU' ALL'ESERCITO... NON LO SAI?

IO E I COMPAGNI SIAMO D'ACCORDO DI SPARTIRCI LA RAGAZZA.
TOCCATEMI, E NON SAPRETE MAI DOV'E' NASCOSTO L'ORO.

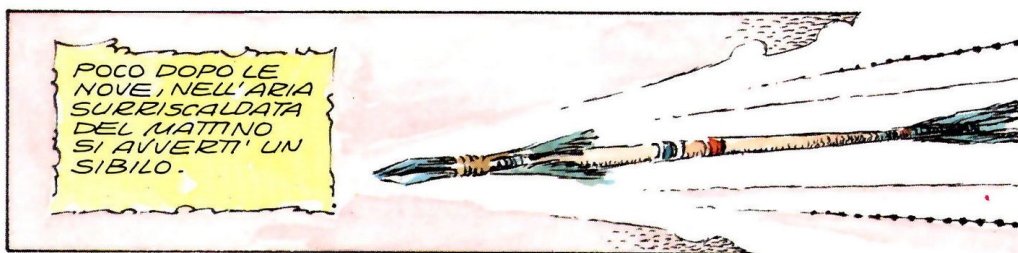
NOI CONOSCIAMO DEI METODI APACHE PER FAR SOFFRIRE LA GENTE. SAPREMO FARTI CANTARE DOV'E' IL MALLOPPO, BELLA!
9
PALACIOS

POVERO FESSO. TI HO DETTO CHE VI PROIBISCO DI TOCCARE LA RAGAZZA. ED E' UN ORDINE!
PAN!

CHIUNQUE DI VOI SIA D'ACCORDO CON QUEL SACCO DI MERDA E CONTESTI LA MIA AUTORITA', LO DICA ED ESTRAGGA LA SUA PISTOLA. ALTRIMENTI FARETE QUEL CHE DICO E CHIUSO.

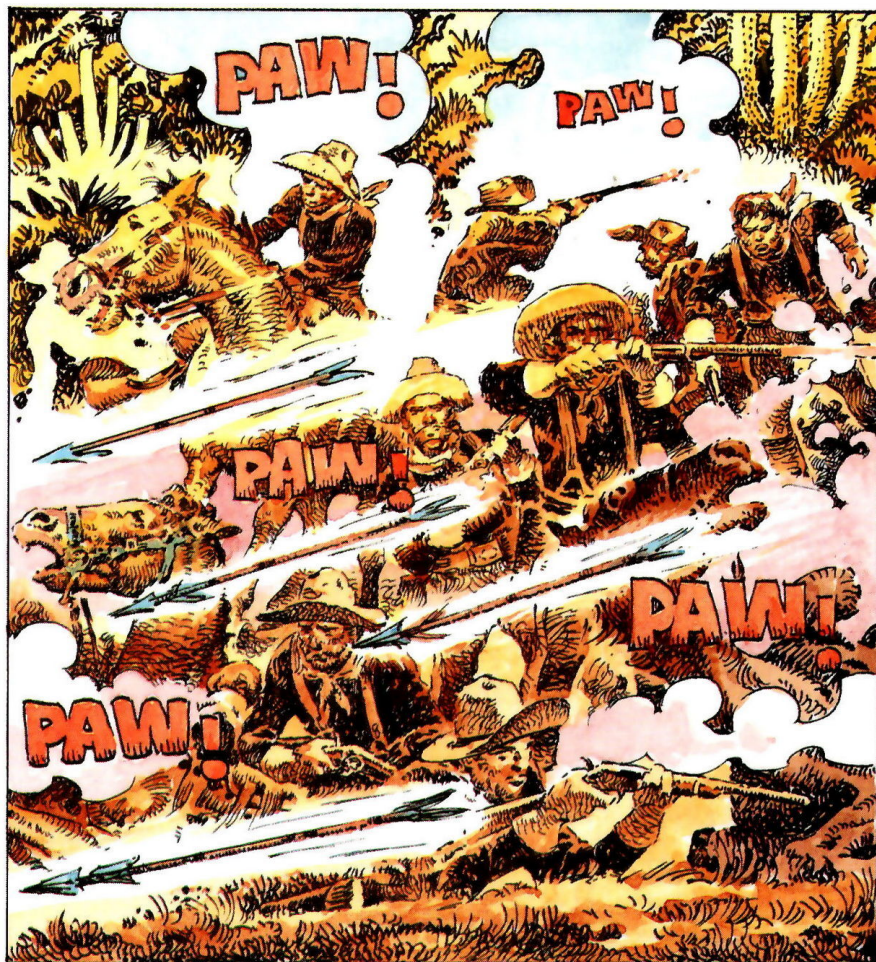
IO STO COL SERGENTE KRAMER. VIVO IO, NON SI FARA' ALCUN MALE NE' A MISS KATE NE' A MAC COY.
LA FEBBRE DELL'ORO VI FA TUTTI UGUALI, SOLDATI. VI CONDURRO' COL SIGNOR POOK FINO AD ESSO. ALL'UNICA CONDIZIONE CHE NON VENGA INTACCATO L'ONORE DELL'ESERCITO.
10 PALACIOS

SIAMO D'ACCORDO. CI PORTI LAGGIU' E HA LA NOSTRA PAROLA CHE, FINO ALLA SPARTIZIONE DELL'ORO, DELLA RAGAZZA NON SE NE PARLA.
IL RESTO DELLA NOTTE TRASCORSE IN UN'ATMOSFERA PESANTE E MALSANA.

L'INDOMANI ALL'ALBA, GLI UOMINI ERANO DI NUOVO IN MARCIA. CAVALCAVANO NEL LETTO ASCIUTTO DI UN TORRENTE. LA VEGETAZIONE RINSECCHITA SI LIMITAVA A POCHE PIANTE SPINOSE, OPUNZIE E PEYOTE, CHE AL PASSAGGIO GRAFFIAVANO GLI STIVALI.

POCO DOPO LE NOVE, NELL'ARIA SURRISCALDATA DEL MATTINO SI AVVERTI' UN SIBILO.

IL SOLDATO WILSON, LA GOLA TRAFITTA, CADDE A TERRA MORTO.

IL CAPORALA WOOSTER RAGGIUNTO DA TRE FRECCE, MORI' ALL'ISTANTE SENZA UNA SOLA PAROLA.
TUTTI AL COPERTO!

PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!

POOK! VEDE QUALCOSA?
NO! SECONDO ME STANNO GIA' FUGGENDO!
PALACIOS.

CES-SATE IL FUOCO!
PAW!

DOVEVANO ESSERE NON PIU' DI QUATTRO O CINQUE.
ABBIAMO PERSO IL CAPORALE WOOSTER E IL CAVALIERE WILSON. TUTT'E DUE MORTI.
VADO A DARE UN'OC-CHIATA DA LASSU'... MAGARI HANNO LASCIATO DELLE TRACCE.

SEPPELLITE I COMPAGNI E APRITE GLI OCCHI. GLI APACHE SONO ANCORA NEI PARAGGI.

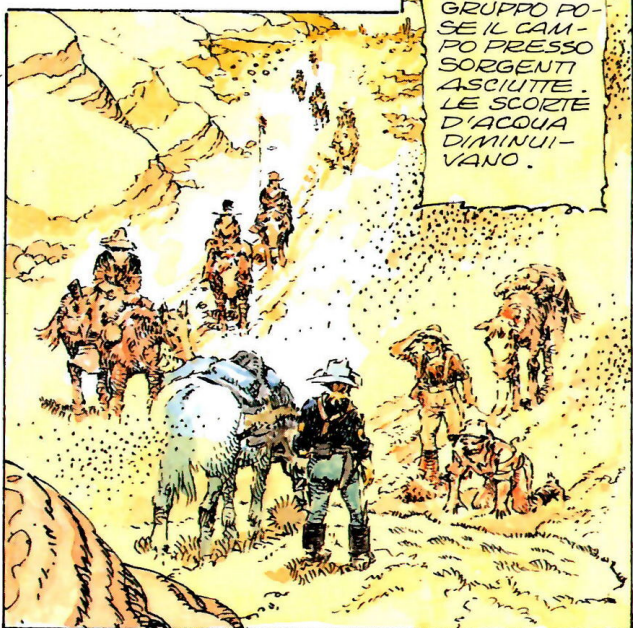
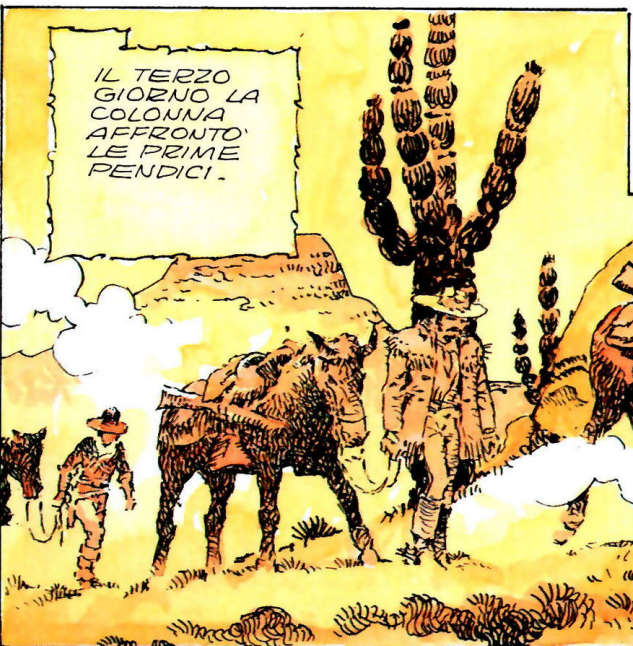
CI MANCHERANNO I COMBATTENTI. LE RENDO LE SUE ARMI, MAC COY... FINO ALL'ORO...
SERGENTE! LEI SA BENE CHE E' QUANDO L'AVREMO TROVATO CHE COMINCERANNO I GUAI.

POCO TEMPO DO-PO IL SIGNOR POOK APPARVE IN CIMA AL COSTONE IMMOBILE.
ECCO POOK! NON HA TROVATO NIENTE... IN MARCIA.

PALA CIOS 12

IN UN'ATMOSFERA PESANTE DI SOSPETTO, DOVE TUTTI SI OSSERVAVANO DI SOPPIATTO, LA PATTUGLIA SI ADDENTRAVA SEMPRE PIU' NEL DESERTO VERSO LA MONTAGNA DEI FANTASMI.
LA PRIMA NOTTE DOPO L'ATTACCO INDIANO LA COLONNA BIVACCO' NEL LETTO ASCIUTTO DI UN ARROYO.
SERGENTE! DACCI LA CARTA! NON E' NORMALE CHE CE L'ABBIA SOLO TU, NO, GORDON?
SI'. SMITHY HA RAGIONE. DACCI LA CARTA E SUBITO.
E PERCHE'? NESSUNO DI VOI SA LEGGERE, COGLIONI.
MOLLA 'STA CARTA ALLA SVELTA O TI AMMAZZO!
SI', BUTTA QUI.
OK! ECCOLA! DECIFRATELA... CON UN PO' DI FORTUNA, CHISSA'...
?
VI FACCIO PRESENTE CHE LA STATE TENENDO ALLA ROVESCIA, VOLTATELA.
13
PALACIOS

LA NOTTE TRASCORSE SENZA ALTRI INCIDENTI E AI PRIMI RAGGI DEL SOLE LA COLONNA SI RIMISE IN CAMMINO.

I DUE GIORNI DI AVVICINAMENTO ALLE PRIME PENDICI FURONO PENOSI. IL CALDO, LA FATICA, L'INSONNIA, LA POLVERE PROSTRAVANO GLI UOMINI E KATE.
MALEDETTA POLVERE!

PER DUE VOLTE IL GRUPPO POSE IL CAMPO PRESSO SORGENTI ASCIUTTE. LE SCORTE D'ACQUA DIMINUIVANO.

RISPARMIATE L'ACQUA, PERCHE' NESSUNO CEDERA' LA SUA PARTE. E CHI RESTA SENZA, MUORE.
IL TERZO GIORNO LA COLONNA AFFRONTO' LE PRIME PENDICI.
PALACIOS
14

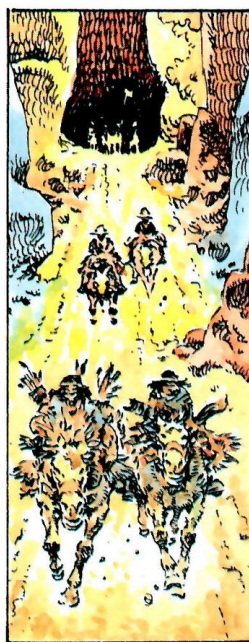
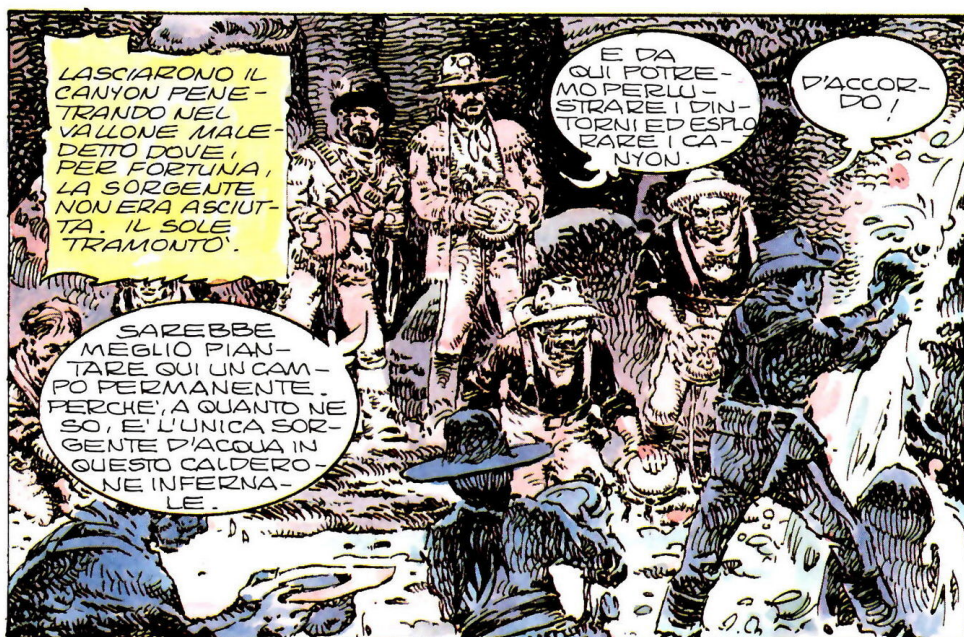
POCO DOPO MEZZO-GIORNO, ENTRAVANO IN UN PRIMO CANYON.

DI CANYON IN CANYON SI ADDENTRAVANO SEMPRE DI PIU' NELLA MONTAGNA DEI FANTASMI.

POCO PRIMA DEL CALAR DEL SOLE, ECCO APPARIRE DUE INDIANI IN MEZZO A UN CANYON. IMMOBILI.
!?

EHI! GUARDATE, GLI INDIANI!

FORZA, RAGAZZI!... ACCIUFFIAMO QUEI FIGLI DI PUTTANA!

PAM!
FERMI!
PALACIOS 15

FERMI, IMBECILLI! NON INSEGUITELI! E' UN TRUCCO VECCHIO COME IL MONDO! VOGLIONO TRASCINARVI IN UN'IMBOSCATA, DOVE POI VI TAGLIEREBBERO LE PALLE!

LASCIARONO IL CANYON PENETRANDO NEL VALLONE MALEDETTO DOVE, PER FORTUNA, LA SORGENTE NON ERA ASCIUTTA. IL SOLE TRAMONTÒ.
E DA QUI POTREMO PERLUSTRARE I DINTORNI ED ESPLORARE I CANYON.
D'ACCORDO!
SAREBBE MEGLIO PIANTARE QUI UN CAMPO PERMANENTE. PERCHE', A QUANTO NE SO, E' L'UNICA SORGENTE D'ACQUA IN QUESTO CALDERONE INFERNALE.

DISSELLATE I CAVALLI E FATELI BERE. E ABBIATENE CURA. NON DIMENTICATE CHE IN QUESTI POSTI UN UOMO APPIEDATO E' UN UOMO MORTO.

SMITHY, TU CHE HAI LA PIANTA, CI POTRESTI DIRE DOVE STA IL CANYON COI RESTI DEL CARRO.
E SE NON NE AVESSI VOGLIA?

BASTA CON GLI SCHERZI, CRETINO! NON SAI PIU' DI NOI DOVE SIA, PERCHE' NON SAI LEGGERE. ALLORA, BUTTA QUI SUBITO QUELLA CARTA.
MAI!

LO SO IO, DOVE STA IL CANYON COL CARRO.
PALACIOS 16

TU ... SAI DOVE SI TROVA ?...

CERTO, FURBONE!

E COME MAI NON LO HAI DETTO PRIMA?
MICA L'AVEVI CHIESTO, TU!

SIGNOR POOK, COM'E' CHE CONOSCEVA L'ESISTENZA DEL CARRO?
QUI CI SONO GIA' VENUTO. UN BEL PO' D'ANNI FA. HO VISTO DEI RESTI DI UN CARRO IN UN CANYON PIU' A OVEST. TRE, CINQUE KM, NON DI PIU'!
OVVIAMENTE, ERO BEN LUNGI DAL PENSARE CHE CI FOSSE DELL'ORO!

SMITHY, ESTRAENDO LA CARTA DALLA SUA GIACCA, LA TESE AL SIGNOR POOK.
TENGA, SIGNOR POOK. ECCO LA CARTA. DI LEI MI FIDO.
GRAZIE, SMITHY!

HA RAGIONE, SIGNOR POOK, E' AD OVEST DA QUI. ALL'USCITA DI QUESTI TRE CANYON.
HO BUONA MEMORIA VISIVA.
PALACIOS 17

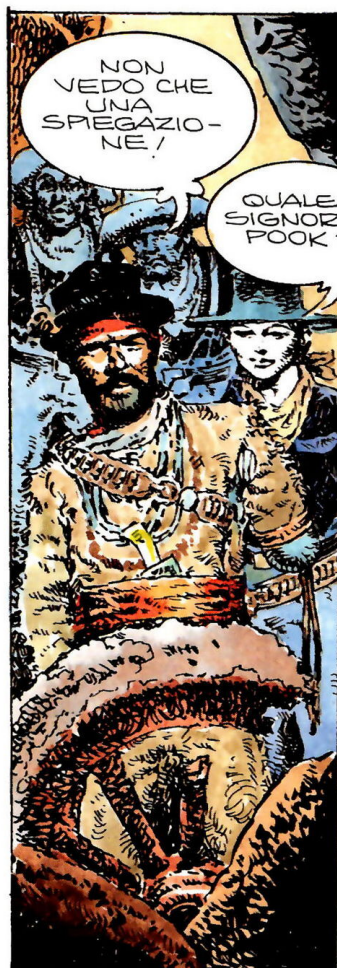
IL QUARTO GIORNO, L'INTERO GRUPPO MONTO' A CAVALLO AVVIANDOSI IN DIREZIONE OVEST LUNGO UNO STRETTO CANYON.

SIGNOR POOK, QUESTO POSTO NON MI DICE NIENTE DI BUONO... DOVREBBE SALIRE LASSU' E SEGUIRE LA CRESTA. CONTROLLI CHE NON CI SIANO INDIANI IN AGGUATO.
SI', CREDO ANCH'IO SIA PRUDENTE, CAPITANO. MI ASPETTI QUI, LE SEGNALO SE LA VIA E' LIBERA.

UN'ORA DOPO...
ECCO IL SIGNOR POOK. LA VIA E' LIBERA.

IN SELLA! ABBIAMO GIA' PERSO TROPPO TEMPO.
PALACIOS 18

VERSO LE DIECI DEL MATTINO GIUNSERO ALLA CONVERGENZA DEI TRE CANYON.
ECCO IL PUNTO. COSA DICE LA CARTA?
DOPO LA ROCCIA A TESTA DI MORTO, PROSEGUIRE PER DUE Km VERSO SUD!
IL CANYON TUTTO MEANDRI, DISSEMINATO DI ROCCE BASALTICHE, PIANTE SPINOSE E CACTUS, SI STENDEVA DI FRONTE A LORO. IL RIVERBERO DELLE ROCCE BATTUTE DAL SOLE ERA ACCECANTE. E IL CALDO SOFFOCANTE.
ABBIAMO GIA' PERCORSO CINQUE Km E NESSUNA TRACCIA DEL CARRO. E' SICURO CHE SIA IL CANYON GIUSTO, POOK?
ASSOLUTAMENTE! E' QUI E NON ALTROVE.
AH, SI'? E DOV'E' ALLORA 'STO CARRO DI MERDA?!
LA'!
TUTTO QUI?!
MA... E IL RESTO DOV'E' FINITO?!
DA QUI NON SI VEDE NESSUNA GROTTA. SIAMO AL POSTO GIUSTO, MISS KATE?
NO. NON RICONOSCO NESSUNA DELLE DESCRIZIONI DI MIO PADRE.
PALACIOS

E' VERO! E' IMPOSSIBILE CHE DOPO L'ATTACCO QUELLI ABBIANO TROVATO UNA GROTTA, IN QUESTO BUCO POLVEROSO!
QUELLA TROIA LO SA, DOV'E' IL NASCONDIGLIO. BASTA FARLA PARLARE.
BUONA IDEA, FRANCK!
ZITTI, VOI DUE!

NON VEDO CHE UNA SPIEGAZIONE!
QUALE, SIGNOR POOK?

IN VENT'ANNI E' CADUTA DELL'ACQUA, SPECIE D'INVERNO, QUANDO QUI VIENE A CATERATTE. NON SO SE HA NOTATO, MA IL FONDO DEL CANYON E' IL LETTO DI UN TORRENTE.
PER CUI L'ONDA DELLE PIOGGE HA POTUTO TRASPORTARE PER CHILOMETRI QUELLA RUOTA.

IL RAGIONAMENTO DI POOK ELETTRIZZO' GLI UOMINI E KATE, CHE RIMONTARONO A CAVALLO PRECIPITANDOSI A MONTE DELLA VALLE, MA MAC COY E POOK NON LI SEGUIRONO.
LEI NON HA L'ARIA D'AVER FRETTA DI PRENDERE IL SUO ORO, SIGNOR POOK...
BISOGNA DAR TEMPO AL TEMPO, CAPITANO, ED ESSERE PRUDENTI.

SPECIE QUANDO BRULICA DI TRACCE DI APACHES RINNEGATI.
AH! LE HA NOTATE ANCHE LEI!

LASCIANDO IL LETTO DELL'ARROYO, MAC COY E POOK SEGUIRONO INFINE LA PATTUGLIA.
20
PALACIOS

I DUE UOMINI SAPEVANO D'ESSERE OSSERVATI. EPPURE, TRA LE DUNE E I CACTUS TUTTO ERA IMMOBILE.

GLI INDIANI NON SI MANIFESTANO. I DUE UOMINI, SCRUTANDO LE PIEGHE DEL TERRENO, NON VEDEVANO NULLA.

DUE CHILOMETRI PIU' LONTANO, GIUNTI IN CIMA A UN DOSSO DOMINANTE UNA CURVA DELL'ARROYO, ESPLOSERO ESCLAMAZIONI.
CI SIAMO, RAGAZZI!... ECCOLO! ECCO L'ORO!

ERA VERO! LA RAGAZZA NON MENTIVA! ECCO LE SACCHE!

AVEVA DETTO IL VERO, MISS KATE!
ECCOCI RICCHI, SERGENTE.

ALLORA, VOLETE VENIRE A DARMI UNA MANO?... PESANO, 'STI AFFARI!

21
PALACIOS

MAI VISTO NIENTE DI SIMILE! GUARDATE, RAGAZZI, PEPITE GROSSE COME GRANI DI MAIS!

22
PALACIOS

PAW!

LA FESTA E' FINITA. SI TORNA A TERRA. ABBIAMO L'ORO, OK... SOLO, NON DOBBIAMO FARCELO FREGARE DAGLI INDIANI.
ALLORA ANDATE A PRENDERE I CAVALLI E FILIAMO!

E LA SPARTIZIONE? NON NE ABBIAMO PARLATO... PRIMA SPARTIAMO.
OGNI COSA A SUO TEMPO. UN PO' DI PAZIENZA E TUTTI AVRANNO LA LORO PARTE.

LA MIA, IO LA VOGLIO!
SMITHY, SEI COSI' COGLIONE CHE UN GIORNO DOVRO' AMMAZZARTI.
PIANTALA, SMITHY! IL SERGENTE HA RAGIONE. SPARTIREMO PIU' AVANTI! CALMATI!

ECCO IL SIGNOR POOK E IL CAPITANO.

L'ORO C'ERA, SIGNOR POOK. LEI AVRA' LA SUA PARTE.
MOLTO GENTILE DA PARTE SUA, SERGENTE.
NON BISOGNA METTER RADICI, QUI.
23
PALACIOS

ALLORA, SERGENTE, AVETE TROVATO QUEL CHE CERCAVATE?

ATTENZIONE! LASSÙ!... DEGLI APACHES.

PAW! PAW!

PAW! PAW! PAW!
PAW!
PAW!

INCASTRATI, UNA VERA TRAPPOLA PER TOPI. LA PATTUGLIA PARTÌ AL GRAN GALOPPO LUNGO IL LETTO DEL RIO.

24
PALA CIOS

TRENTA MINUTI DOPO, LA PATTUGLIA IN FUGA GIUNSE AL FONDO DI UN CANYON SENZA USCITA.
MERDA! CI SIAMO INFILATI IN UN BUCO DA TOPI!
NON C'E' USCITA, SIAMO FREGATI!
ECCO CHE ARRIVANO.

LASSU'!! UNA MINIERA ABBANDONATA! ANDIAMO!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!

PAW!
PAW!

PAW!
PAW!
PAW!
PAW!

PAW!
PAW!
PALACIOS 25

MENTRE MAC COY E LA PATTUGLIA PENETRAVANO NELLA MINIERA, IL SOLDATO ACKERMAN, COLPITO AD UNA GAMBA E RIMASTO INDIETRO, CADEVA IN MANO AGLI APACHE.
NO!! LASCIATEMI! NON FATEMI DEL MALE!

SIAMO STATI FORTUNATI A USCIRE DA QUEL GINEPRAIO.
NON NE SIAMO ANCORA USCITI, MISS KATE... IL BELLO VIENE ADESSO.

QUESTA POSIZIONE E' ECCELLENTE. UNA VOLTA BARRICATO L'INGRESSO, NESSUNO POTRA' PENETRARE QUI. NEANCHE UN MILIONE DI INDIANI.

NON E' NIENTE, IL PROIETTILE TI HA SOLO FORATO LA CARNE. SEI STATO FORTUNATO.
MA FA UN MALE BOIA, SIGNOR POOK.
NON NE POSSO PIU'.
SOLO CHE NON POTREMO METTER RADICI, CI MANCHERA' L'ACQUA.

QUALCUNO HA VISTO ACKERMAN?
E' STATO COLPITO, L'HO VISTO CADERE. SPERO PER LUI CHE SIA MORTO.

HAAAA!

AVETE SENTITO?! QUEL GRIDO... COS'ERA?
E'... ACKERMAN, SOLDATO!
26
PALACIOS

INTENDE DIRE CHE ACKERMAN E' NELLE LORO MANI, SIGNOR POOK ?
LO TEMO PROPRIO, SOLDATO.
VADO A ISPEZIONARE IL FONDO DI QUESTA MINIERA. SAREBBE UN BEL GUAIO SE NON CI FOSSE UN FORO D'AREAZIONE O UN'ALTRA USCITA.
NEL BUIO ASSOLUTO DELLA GALLERIA SEMI CROLLATA, POOK SI ADDENTRAVA SEMPRE PIU' IN PROFONDITA'.
UNA CORRENTE D'ARIA! AVEVO RAGIONE... UN'USCITA.
ECCO CIO' CHE CI PERMETTERA' DI FILARE SENZA ESSER VISTI E SENZA COMBATTERE.
RIFACENDO IL TRAGITTO ALL'INVERSO, POOK TORNAVA DAL RESTO DEL GRUPPO.
MAC COY! A DUECENTO METRI C'E' UN'APERTURA. MENTRE IL GRUPPO FUGGE DA LI', IO RIMARRO' INDIETRO PER FAR CROLLARE LA GALLERIA!
D'ACCORDO, IO RESTO CON LEI... FORZA, VOI.
MENTRE IL RESTO DEL GRUPPO SI DIRIGEVA VERSO IL FORO D'AERAZIONE E MAC COY E POOK FACEVANO CROLLARE LA GALLERIA, LE URLA DI ACKERMAN, TORTURATO A MORTE, SQUARCIAVANO LA NOTTE.
HAAAAAAAA!
PALACIOS 27

POOK! SI METTA AL RIPARO INSIEME AI CAVALLI.
DALL'INGRESSO DELLA MINIERA MAC COY, MIRANDO ACCURATAMENTE AL CANDELOTTO DI DINAMITE ILLUMINATO DALLA TORCIA, FECE FUOCO.
RISUONÒ L'UN' ESPLOSIONE, LANCIANDO VERSO L'ESTERNO DELLA GALLERIA UNA PIOGGIA DI TRAVI E DETRITI.
BAOUM!
VEDO CHE GLI UOMINI NON CI HANNO ATTESO.
E NEMMENO LA DONNA!
E COSA INTENDE FARE, SIGNOR POOK?
NON HO CERTO L'INTENZIONE DI ABBANDONARE LA MIA PARTE D'ORO A QUEGLI IMBECILLI. HANNO LASCIATO TRACCE... PER CUI... IN CACCIA!

MENTRE POOK E MAC COY SEGUIVANO LE TRACCE A MALAPENA VISIBILI FRA IL PIETRISCO DEL DESERTO, KATE E I QUATTRO UOMINI, AL GRAN GALOPPO, AUMENTAVANO LA DISTANZA CHE LI SEPARAVA DAGLI INSEGUITORI.

UN'ORA DOPO, IL SOLDATO CALAHER, PRECEDENTEMENTE FERITO DAGLI INDIANI, PERDENDO SANGUE E IMPOSSIBILITATO A REGGERE IL RITMO, CADDE DA CAVALLO.
EHI! CALAHER E' CADUTO!

SANGUINO COME UN BUE... LA FERITA S'E' RIAPERTA, NON POSSO PIU' CONTINUARE. FERMIAMOCI, BIVACCHIAMO QUI.
IMPOSSIBILE, LO SAI. SE LO FACESSIMO, POOK E MAC COY CI SAREBBERO ADDOSSO IN MENO DI UN'ORA.

OK! ALLORA, LASCIATEMI LA MIA PARTE E ANDATE.

E PERCHE' DOVREMMO DARTI LA TUA PARTE? TANTO, MORIRAI COMUNQUE.
SMITHY HA RAGIONE, CALAHER. PERCHE' PERDERE UNA PARTE DELL'ORO?
CE LA BERREMO ALLA TUA SALUTE A TAMPICO!
ORMAI SEI SEGNATO. NON PASSERAI LA NOTTE, LO SAI. CI MANCHERAI!

BANDA DI CANAGLIE!! SIATE MALEDETTI!!

PALACIOS
29

AL LEVAR DEL SOLE, IL GRUPPO DECISE, PER MAGGIOR SICUREZZA, DI NASCONDERSI IN UNA GROTTA PER NON ATTIRARE L'ATTENZIONE DI APACHE RINNEGATI O DI BANDOLEROS MESSICANI.
ECCO QUEL CHE CI SERVE! UNA GROTTA AL RIPARO DA SGUARDI INDISCRETI.

E' GRANDE. CI STAREMO COMODI, IN ATTESA DELLA NOTTE.

IL MESSICO E' A 30 KM A SUD. PARTENDO DA QUI AL TRAMONTO, CI SAREMO ALL'ALBA SENZA FORZARE I CAVALLI.

E, APPENA VARCATA LA FRONTIERA FAREMO LE PARTI... IO E IL MIO ORO CI PRECIPITEREMO A MERIDA, PERCHE' NE ABBIAMO VISTE ABBASTANZA.
IO ACQUISTERO' UN'HACIENDA PIENA DI FIORI IN RIVA AL MARE E UN BRANCO DI CAVALLI. E LEI, MISS KATE?
BE', IO...
LA DONZELLA NON E' COMPRESA NELLA SPARTIZIONE, KRAMER. L'ORO E' PER NOI TRE E NESSUN ALTRO.
30
PALACIOS

NELLO STESSO MOMENTO IN CUI KATE E GLI UOMINI SI SISTEMAVANO NELLA GROTTA, MAC COY E POOK, SEGUENDONE LE TRACCE, ARRIVAVANO AL PUNTO IN CUI S'ERA FERMATO IL CAVALIERE CALAHER.
E' CALAHER! DOVREMMO SEPPELLIRLO.
DOBBIAMO TROVARE UN BUCO IN CUI INFILARCI DURANTE IL GIORNO. RIPRENDEREMO LA CACCIA AL TRAMONTO.
QUALCHE TEMPO DOPO, I DUE UOMINI TROVARONO NEL PIU' PROFONDO DI UN FITTO AMMASSO DI CACTUS UN RIFUGIO INVISIBILE.
E' UN POSTO IDEALE PER NASCONDERSI.
PECCATO CI SIANO GIA' DEGLI INQUILINI.
MAC COY, LE PRESENTO IL SIGNOR CROTALO.
ED ECCO LA SUA SIGNORA, SIGNOR POOK!
ADDIO, SIGNORA SERPE!
SIGNOR SERPENTE, ADDIO.
CHLAC!
CRAC!
31
PALACIOS

ECCOCI FINALMENTE TRANQUILLI.
SPERO NON ABBIANO FIGLI.

NASCOSTI NEL PIU' PROFONDO DELL'AMMASSO DI CACTUS E PIANTE SPINOSE SOTTO UN CALORE TORRIDO, I DUE UOMINI SONNECCHIAVANO MENTRE IL TEMPO TRASCORREVA LENTO.

DUE ORE DOPO IL SOLE ERA ALLO ZENITH, QUANDO UN FOLTO GRUPPO DI APACHE MESCALEROS PASSO' ACCANTO AL LORO NASCONDIGLIO SENZA ACCORGERSENE.

MAC COY E POOK, TAPPANDO IL NASO AI LORO CAVALLI PER IMPEDIR LORO DI NITRIRE, GUARDAVANO GLI INDIANI ALLONTANARSI.

PER FORTUNA NON CI HANNO VISTO SENNO', NUMEROSI COME SONO... NON SO COME AVREMMO POTUTO FERMARLI.
NON CE L'AVREMMO CERTO FATTA!

MA GUARDA UN PO' CHE PORCHERIA!
LA GIORNATA SCORREVA INTERMINABILE, NOIOSA, SOTTO UN SOLE INFUOCATO. MAC COY, SCHIFATO, TROVO' UN ALTRO SERPENTE SOTTO LA SELLA.
PECCATO NON SI POSSA ACCENDERE UN FUOCO. SAREBBE UN BELL'ARROSTO, AH, AH, AH!

MAI SOPPORTATO QUESTE BESTIACCE! TANTO MENO LE HO MAI MANGIATE!
32
PALACIOS

MENTRE MAC COY E POOK TRASCORREVANO UNA GIORNATA SCOMODA IN MEZZO AI CACTUS, MISS KATE, KRAMER, ANDY E SMITHY, NELLA GROTTA, ATTENDEVANO LA NOTTE IN UN'ATMOSFERA DI PESANTE SOSPETTO.
MA POI, PERCHE' NON SPARTIAMO L'ORO ORA? EH? PERCHE'?
ANDY, ORA STAI STANCANDO! AVRAI I TUOI SOLDI IN MESSICO E NON PRIMA. SEPARARCI PRIMA DELLA FRONTIERA, NEANCHE A PARLARNE. TRE FUCILI SONO MEGLIO DI UNO.

E LA MIA PARTE! ANCH'IO HO DIRITTO A UNA PARTE... SONO STATA IO A CONDURVI AL NASCONDIGLIO. NON ALTRI. ERANO I PATTI ALL'INIZIO. VOGLIO LA PARTE MIA!
NON AVRAI NIENTE, BELLA...
PERCHE'? C'E' ORO A SUFFICIENZA PER TUTTI... DIAMOLE LA SUA PARTE.

OK! MA SOLO SE SARA' GENTILE CON NOI. NO, ANDY?
SONO D'ACCORDO, SMITHY! UNA BELLA RAGAZZA COME LEI MI DEVE CONVINCERE, A DARLE IL SUO ORO.

STOP! NESSUNO POTRA' TOCCARE MISS KATE. LE ABBIAMO DATO LA NOSTRA PAROLA DI SOLDATI CHE NON LE SAREBBE STATO FATTO DEL MALE.
MA NOI NON VOGLIAMO FARLE DEL MALE! ANZI, DEL BENE!
E' VERO... E CHE BENE! AH! AH!

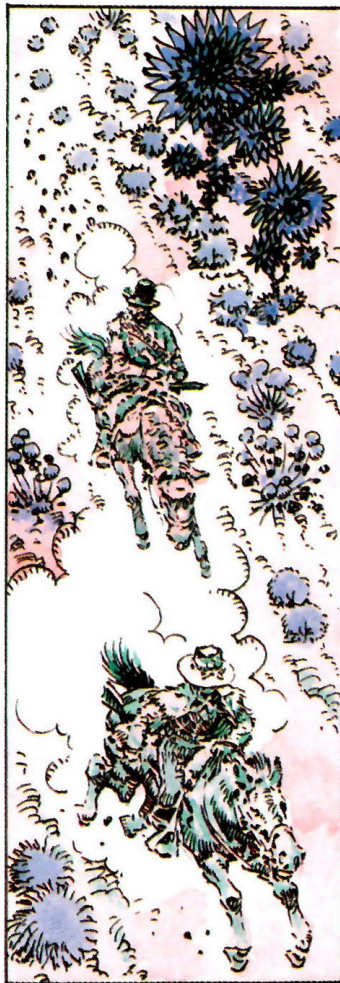
VI PROIBISCO DI METTERE LE VOSTRE SPORCHE ZAMPE SU MISS KATE. E' UN ORDINE. CAPITO, CRETINI?
CANAGLIE! IL MIO ORO... LO VOGLIO, IL MIO ORO!

IH! IH! QUEL COGLIONE CI DA' DEGLI ORDINI, ANDY... SI CREDE ANCORA SERGENTE.
EHI, KRAMER. BASTA CON L'ESERCITO. ORA SIAMO CIVILI. I TUOI ORDINI, CACCIATELI NEL CULO. AH! AH! AH!

LA TUA PROTETTA, SAI COSA NE FACCIAMO? BE', LA SPOGLIAMO!
SII'! E DOPO POTRAI APPROFITTARNE ANCHE TU, SE VUOI! AH! AH!
33
PALACIOS

RAZZA DI STRONZI!
TI AMMAZZO, SPORCA VIPERA!
NO!! ANDY...! FERMO!
IL SERGENTE KRAMER, LA TESTA SFONDATA DALLA PIETRA, MORI' ALL'ISTANTE.
FERMI! NON VEDETE CHE E' MORTO?
QUELLO SCHIFOSO! MI HA MEZZO STRANGOLATO.
PERDIO! HAI VISTO IL SUO CERVELLO!?
PALACIOS '84

E ORA A NOI DUE, BELLA!
NO! A NOI TRE...
LASCIATE-MI! BRUTTI PORCI!
MALE-DETTA PUTTANA! MI HA GRAF-FIATO!
35
PALA CIOS

PRENDETEMI LA MIA PARTE DELL'ORO E VI AMMAZZO!
MA NON PENSI CHE ALL'ORO... E L'AMORE? CHE TE NE FAI, EH?
SOPRATTUTTO ORA CHE PASSIAMO ALLE COSE SERIE, MIA CARA. TI DAREMO DI MEGLIO.
NO!
LE ORE PASSAVANO E IN UN'ATMOSFERA DA FORNACE. FINALMENTE IL SOLE TRAMONTÒ SUL DESERTO IMMOBILE. MAC COY E POOK SELLARONO I CAVALLI.
E ORA IN CACCIA, CAPITANO.
CERTO, SIGNOR POOK...! AVANTI!
NELLO STESSO MOMENTO IN CUI MAC COY E POOK, AL GALOPPO, SI LANCIAVANO AL LORO INSEGUIMENTO, ANDY, SMITHY E KATE USCIVANO DALLA GROTTA.
STIAMO ATTENTI A NON CADERE!
NON FAR L'UCCELLO DEL MALAUGURIO.
36
PALACIOS.

LE ORE PASSAVANO E LA LORO DISTANZA DAL RIO BRAVO DIMINUIVA.
DOVREMMO RALLENTARE O FAREMO SCOPPIARE I CAVALLI.
BASTA CHE REGGANO FINO AL MESSICO, NON GLI CHIEDIAMO ALTRO.

MENTRE SMITHY, ANDY E KATE FILAVANO A BRIGLIA SCIOLTA VERSO LA FRONTIERA, MAC COY E POOK GIUNGEVANO AL PIEDE DEL GHIAIONE PIETROSO CHE PORTAVA ALLA GROTTA.
DEVONO AVER TRASCORSO LA GIORNATA QUI DENTRO.
SI', MA NON CI SONO PIU'. ECCO LE LORO TRACCE FRESCHISSIME, DIRETTE AL MESSICO.

NON DEVONO ANDARE GRANCHE' VELOCI. I LORO CAVALLI, APPESANTITI DALL'ORO, LI RALLENTANO... FRA DUE ORE GLI SAREMO ADDOSSO.

SMITHY, ANDY E KATE, ANDANDO ALLA MASSIMA VELOCITA' PERMESSA LORO DALLE CAVALCATURE, ERANO DIRETTI VERSO UN ARROYO DALLE PARETI SCOSCESE.

AAALT!

MERDA! E QUELLI LI' CHI SONO?
MESSICANI! NON MI SEMBRANO TROPPO REMISSIVI. BANDITI, SENZA DUBBIO. SE TROVANO L'ORO, SIAMO FREGATI.
37
PALACIOS.

NON POSSIAMO PASSARE ALTROVE NE' TORNARE INDIETRO. SI LANCEREBBERO ALL'INSEGUIMENTO. DOBBIAMO BLUFFARE!
GIA'! E COME?

COSI'!
CHLAC!

ALTO! QUÉ PASSE!

ESERCITO DEGLI STATI UNITI! VOI, CHI SIETE? DOVE ANDATE?

EHM... COMMERCIANTI E VIAGGIATORI... TORNIAMO A CASA, SEÑORES

STRANO COMMERCIANTE!
E VOI, SOLDATI, CHE CI FATE QUI?

ANDIAMO A PORTARE DEGLI ESPLOSIVI AL 2° SQUADRONE DEL 3° CAVALLERIA, A UN'ORA DA QUI, A COYOTE PASS. DEVONO SGOMBRARE LA PISTA, SBARRATA DA UNA FRANA.

ATTENTO, SOLDATO! ACCENDE IL SIGARO ACCANTO A QUEI CAVALLI CARICHI DI POLVERE!?
MERDA! AVETE RAGIONE... QUANTO SONO DISTRATTO!
38
PALACIOS

SENTITE, COMPAÑEROS! AVETE L'ARIA DI BRAVI RAGAZZI. NON E' CHE CI POTRETE RENDERE UN PICCOLO SERVIZIO?
DICA PURE.

BE', ECCO... ABBIAMO TROVATO QUESTA SIGNORINA SVENUTA PER UNA CADUTA DA CAVALLO. NON POTRESTE OCCUPARVENE VOI E RIMETTERLA IN PIEDI?
E' UNA BUONA IDEA, SOLDATO. IH! IH! IH!

POTETE ANDARVENE TRANQUILLI, GRINGOS. I MIEI COMPAGNI ED IO LE SOMMINISTREREMO LE CURE NECESSARIE. AH! AH! LA CUREREMO NOI!

NON MI ASPETTAVO DI MENO, DA UN GENTLEMAN... SONO SICURO CHE SARA' IN BUONE MANI.
BENE! MI SPIACE MA DOBBIAMO RIPARTIRE. I NOSTRI AMICI ASPETTANO LA POLVERE.

STIA ATTENTO, COL SIGARO, GRINGO. UNA SCINTILLA E... BADABUM! AH! AH! AH!
LO SPEGNERO', COMPADRE... ADIOS!
39
PALACIOS.

SMITHY, SEI UNO SPUDORATO BUGIARDO. LA STORIA DELLA POLVERE E' ECCEZIONALE.
QUELLE CANAGLIE AVEVANO UNA FILA BLU CHE FACESSI SALTARE TUTTO COL SIGARO. AH! AH! AH!

DUE ORE PIU' TARDI, SMITHY E ANDY GIUNGEVANO IN VISTA DEL RIO BRAVO, CONFINE TRA MESSICO E STATI UNITI.
ANDY! PENSI CHE QUEI CHICANOS CURERANNO KATE BENE QUANTO NOI? IH! IH!
AH! AH! NE PUOI STAR CERTO! AH! AH! ANZI, CREDIMI, CI SARANNO FIN TROPPI DOTTORI. AH! AH!

NELLO STESSO MOMENTO IN CUI ANDY E SMITHY ATTRAVERSAVANO IL RIO BRAVO, MAC COY E POOK GIUNGEVANO AL PUNTO IN CUI I BANDOLEROS MESSICANI AVEVANO PIANTATO IL BIVACCO!

NASCOSTI IN MEZZO AI CACTUS, MAC COY E POOK ASSISTEVANO AL CALVARIO DI KATE.
NON POSSIAMO LASCIARLA IN MEZZO A QUELLA TEPPAGLIA DI FRONTIERA!
NO! DOBBIAMO ELIMINARLI SUBITO. PIU' PRESTO FATTO E MEGLIO E'...

QUANDO?
ORA!
NO! LASCIATEMI! VI SUPPLICO... NO!

40
PRA GOS.

BAOUM!
PAW!
PAW!
BAOUM!

PAW!

VENGA, MISS KATE... E' FINITA.

DEI DIECI BANDOLEROS MESSICANI, OTTO FURONO UCCISI DURANTE I CINQUE MINUTI DELL'ATTACCO. DUE, IN PREDA AL PANICO, RIUSCIRONO A FUGGIRE. MA IL SIGNOR POOK SI LANCIO' AL LORO INSEGUIMENTO.

IL PRIMO MORI' COL CRANIO FRACASSATO DA UN COLPO DI TOMAHAWK.

IL SECONDO E ULTIMO DEI MESSICANI NON SFUGGI' AL SIGNOR POOK CHE LO RAGGIUNSE NEL GIRO DI MEZZO CHILOMETRO E GLI RUPPE IL COLLO.
CRAC!

PIU' TARDI, MENTRE IL SOLE SORGEVA SUL RIO, IL SIGNOR POOK RICOMPARVE.
HA PRESO I DUE FUGGITIVI, SIGNOR POOK?

AFFERMATIVO, CAPITANO!
HO ANCHE PORTATO UN REGALINO PER MISS KATE... GLI SCALPI DI QUELLE DUE CANAGLIE.
PALACIOS 42

FAREMMO MEGLIO AD ANDARCENE, SIGNOR POOK. ORA SIAMO IN TERRA COMANCHE E NON CI TENGO A INCONTRARNE.
NEMMENO IO, CAPITANO.

POOK, HA TROVATO LE TRACCE DEI DUE DELINQUENTI CHE CI INTERESSANO?
SI'! DRITTE VERSO IL RIO BRAVO E NON SI DANNO NEANCHE LA PENA DI CANCELLARLE.

E PERCHE' DOVREBBERO FARLO, SIGNOR POOK? IL MESSICO E' SOLO A VENTI km. PASSATO IL RIO BRAVO, SARANNO AL SICURO.
FACENDO SCOPPIARE I CAVALLI, POSSIAMO ANCORA ACCIUFFARLI, CAPITANO.

FINO ALLORA SILENZIOSA, COME ASSENTE, MISS KATE COMINCIO' TUTT'A UN TRATTO A FARE DISCORSI INCOERENTI.
AH! AH! L'ORO... E' ORO... AH! AH! AH!

AH! AH! L'ORO... L'ORO ... LA MIA PARTE... AH! AH!

AH! AH! GUARDATE COME BRILLA! L'ORO MI ABBAGLIA. IL MIO ORO. ECCOLO! AH! AH!

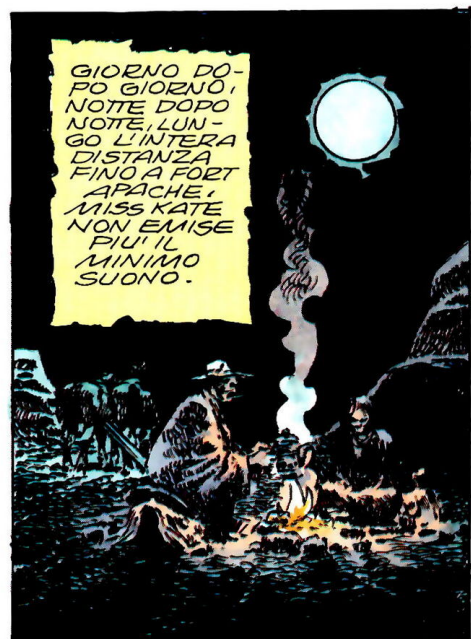
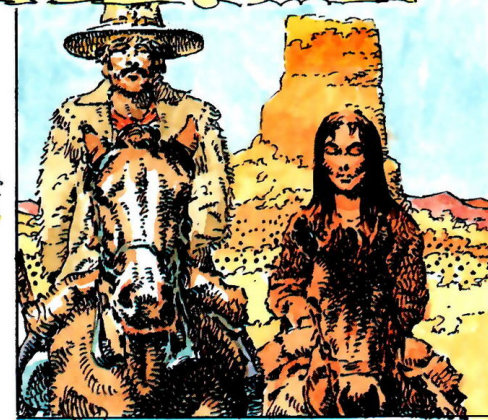
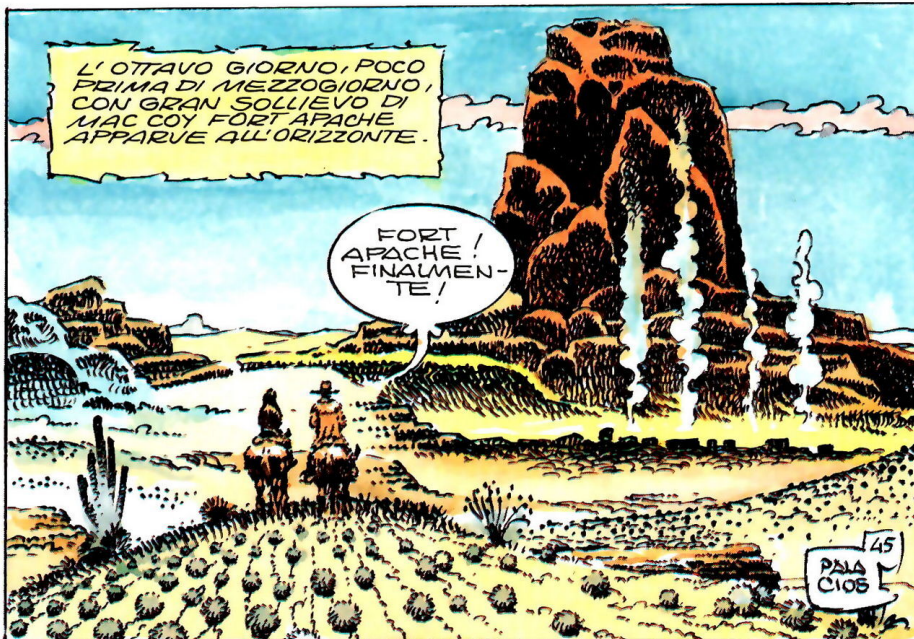
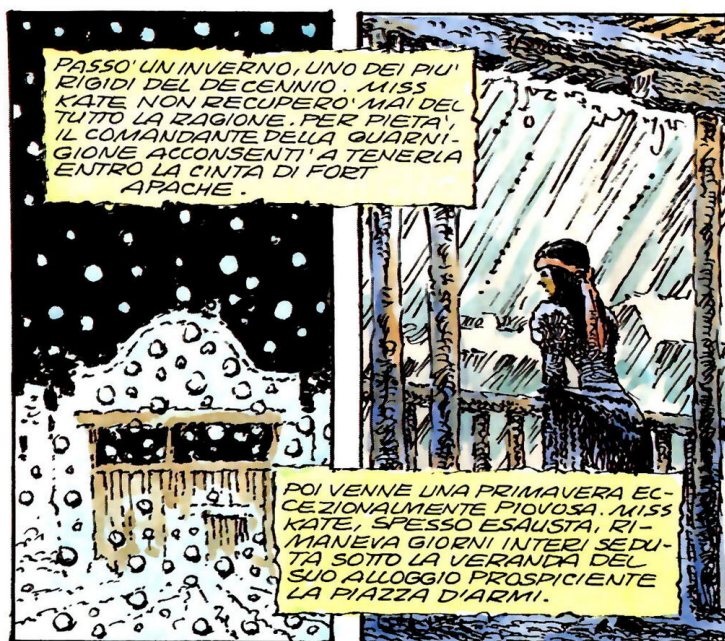
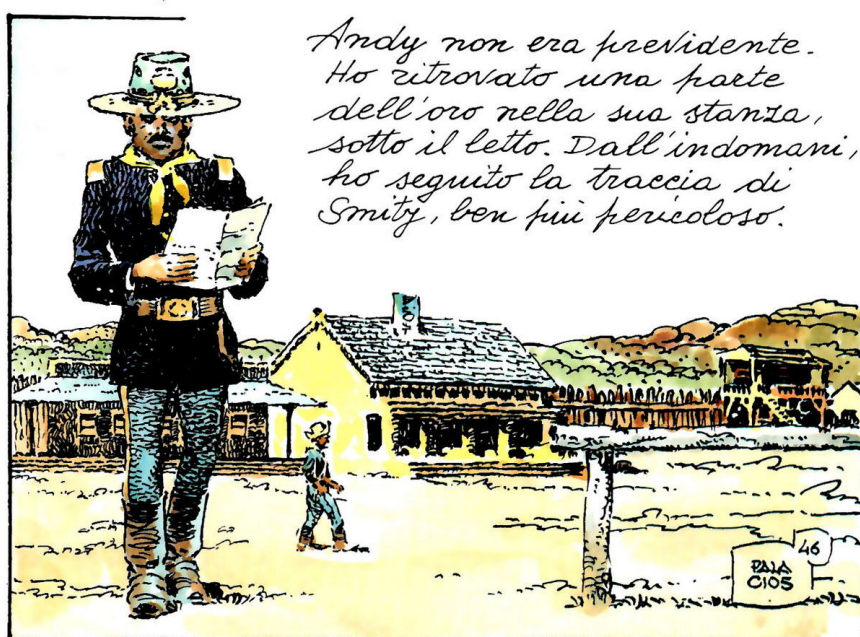
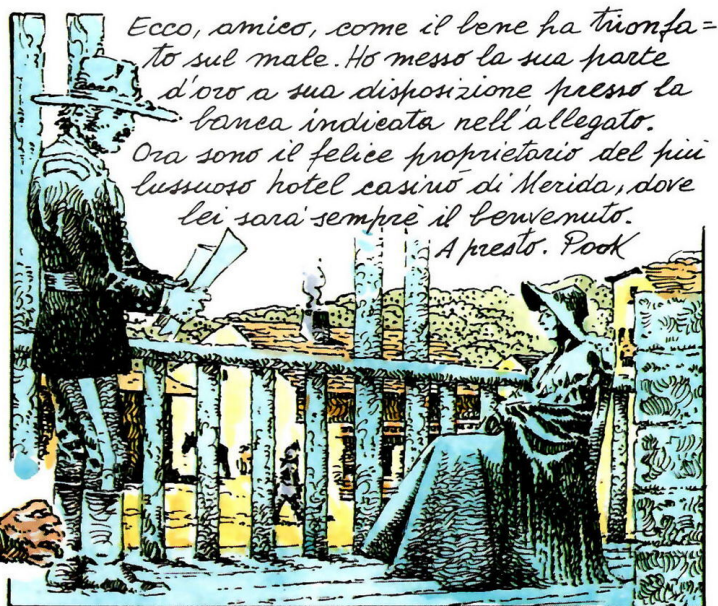
MISS KATE, SI RIPRENDA. E' SOLTANTO IL SOLE.
CHE BELLEZZA! CHE SPLENDORE! AH! AH! RICCA, SONO RICCA! AH! AH! AH!
PALACIOS

SPRONANDO TUTT'A UN TRATTO IL CAVALLO, KATE PARTI' A UN GALOPPO FOLLE, DRITTA VERSO IL DESERTO.
E' MIO! E' IL MIO ORO! NESSUN ALTRO L'AVRA'. AH! AH!
HA PERSO LA TESTA... LE SI IMBIZZARRIRA' IL CAVALLO, SI AMMAZZERA'.
E' PARTITA DEL TUTTO. DOBBIAMO PRENDERLA E FERMARE IL CAVALLO.
ATTRAVERSO CACTUS E PIETRISCO, AL GRAN GALOPPO, MAC COY E POOK SI LANCIARONO ALL'INSEGUIMENTO DI MISS KATE, LA CUI RAGIONE S'ERA SMARRITA.
NON C'E' NESSUN ORO, MISS KATE, E' SOLTANTO IL SOLE.
LA'! LA'! GUARDATE L'ORO... NON LO VEDETE LAGGIU'?
CHIARAMENTE, LE HA PICCHIATO IN TESTA!
IL SOLE?!
44
PALACIOS

SI'! E' SOLTANTO IL SOLE. SPLENDE COME L'ORO. MA E' SOLTANTO IL SOLE. LEI E' ESAUSTA, E' ALLO STREMO. DOBBIAMO TORNARE.
TORNARE?

IO RIPORTO MISS KATE A FORT APACHE. LEI VIENE CON NOI, SIGNOR POOK?
NON CREDO SIA POSSIBILE, CAPITANO. IL PENSIERO CHE QUEI CRETINI POSSANO VIVERE NELL'OPULENZA GODENDOSI LA NOSTRA PARTE DELL'ORO NON LO SOPPORTO!
CREDO CHE ANDRÒ A FAR LORO UNA VISITINA IN MESSICO PER FARGLIELO RESTITUIRE. LASCIARLI FUGGIRE SAREBBE IMMORALE.

QUI LE NOSTRE STRADE SI SEPARANO, SIGNOR POOK. BUONA FORTUNA E STIA ATTENTO! QUEI DUE SONO DELINQUENTI PERICOLOSI.
NON QUANTO ME, CAPITANO.

A PRESTO O A MAI PIU', CAPITANO.
DOPO LA SEPARAZIONE DA POOK, MISS KATE NON APERSE PIU' BOCCA. ASSENTE, SEGUIVA MAC COY DISINTERESSANDOSI A TUTTO, NON RISPONDENDO AD ALCUNA DOMANDA.

GIORNO DOPO GIORNO, NOTTE DOPO NOTTE, LUNGO L'INTERA DISTANZA FINO A FORT APACHE, MISS KATE NON EMISE PIU' IL MINIMO SUONO.

L'OTTAVO GIORNO, POCO PRIMA DI MEZZOGIORNO, CON GRAN SOLLIEVO DI MAC COY FORT APACHE APPARVE ALL'ORIZZONTE.
FORT APACHE! FINALMENTE!
45
PALACIOS

Sappia, amico, che una volta in Messico mi sono messo in caccia delle due canaglie che ci interessano, ciò non mi è stato troppo difficile. Seminando l'oro in tutte le bische delle città a nord di Tampico, ho finito per raggiungere Andy in galante compagnia in un bordello di Puebla.

L'ETERNAUTA presenta: **MAC COY Sulla pista di Miss Kate** – (Storia completa) – Volume n. 190 Luglio 1999 – Aut. Trib. Roma n.49 del 20/1/1988 – mensile – **Direttore:** Rinaldo Traini – **Editore:** Comic Art S.r.l. – **Redazione e Amm.:** Via Flavio Domiziano,9 - 00149 Roma - Tel. 06.54.13.737 (5 linee r.a.) – **Ufficio abbonamenti:** 06.54.04.813 – **Il sito Internet della casa editrice Comic Art è all'indirizzo: http://www.mix.it/comicart – E-mail: comicart@mix.it – Stampa:** C.S.C. Grafica S.r.l. (Roma) – © Dargaud

164 • LA PAZZA DEL SACRO CUORE - di MOEBIUS & JODOROWSKY
72 pagg. 21,5 x 27,5 .... Lire 20.000

165 • LA TRAPPOLA DELL'IRRAZIONALE - di MOEBIUS & JODOROWSKY
64 pagg. 21,5 x 27,5 .... " 18.000

166 • BASSA MAREA - di PIECQUER & GIBRAT
68 pagg. 24 x 31 .... " 18.000

167 • VALERIAN - Gli ostaggi dell'Ultralum - di CHRISTIN & MEZIERES
48 pagg. 21,5 x 27,5 .... " 18.000

168 • IL PAZZO DELLA SORBONA - di MOEBIUS & JODOROWSKY
56 pagg. 21,5 x 27,5 .... " 18.000

169 • FINKEL - Il segreto - di GINE & CONVARD
48 pagg. /21,5 x 27,5 .... " 15.000

170 • CHINAMAN - La montagna d'oro - di LE TENDRE & TADUC
48 pagg. 21,5 x 27,5 .... " 15.000

171 • FINKEL - Origine - di GINE & CONVARD
48 pagg. 24 x 31 .... " 18.000

172 • ARQ - Altrove - di ANDREAS
48 pagg. 24 x 31 .... " 18.000

173 • CHINAMAN - Ad armi pari - di LE TENDRE & TADUC
48 pagg. 21,5 x 27,5 .... " 15.000

174 • ARQ - Memorie 1 - di ANDREAS
48 pagg. 24 x 31 .... " 18.000

DI PROSSIMA USCITA:

IL VAGABONDO DELLE STELLE - Il mondo rovesciato - di GODARD & RIBERA